



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بلعاج بوشعيب عين تموشنت
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية
قسم اللغة والأدب العربي



عناوين موضوعات الماجستير المقترحة
تخصص لسانيات الخطاب للسنة الجامعية 2025/2024

الرقم	الأستاذ	عناوين الموضوعات
01	أ. خثير	1/ آليات الإقناع في الخطاب التعليمي الحجاجي - السنة الثانية من التعليم الثانوي أنموذجا - 2/ مقتضيات اللسانية في الخطاب التعليمي - التعليم الثانوي أنموذجا - 3/ قصيدة الخطاب الإشعاري في الإذاعة الوطنية - إذاعة عين تموشنت أنموذجا - 4/ الروافد الثقافية والاجتماعية في الخطاب التراثي . قصيدة حزبية للشاعر ابن قيطون أنموذجا
02	أ. بومكحلة	1/ الخطاب القصصي في المستوى الابتدائي بين التربية والتسليّة - دراسة تحليلية - 2/ مقارنة تداولية لآليات تلقين الخطاب التواصل في المؤسسات التعليمية - روضة الأطفال أنموذجا - 3/ الخطاب التعليمي في المستوى الابتدائي - دراسة تداولية -
04	أ. بصالج	1- البنيات الأسلوبية في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر قصيدة "شبق الياسمين" لعثمان لوصيف أنموذجا 2- أساليب الإقناع في الشعر الثوري الجزائري (قراءة في نماذج مختارة) 3- البنية السوسيو لسانية في رواية "سعفة خضراء" لأبي القاسم سعد الله 4- تشكيل النسق التواصل للغة في الخطاب الإشعاري الجزائري وأثره على المتلقي
05	أ. هامل	1- النص الأدبي وسياقاته في الكتاب المدرسي، كتب اللغة العربية في الطور المتوسط أنموذجا 3- الجهود العربية في تحليل الخطاب الإشعاري؛ دراسة وتوصيف لنماذج مختارة 4- استخدام التحليل الحواري لدراسة التفاعل اللغوي بين المعلم و التلميذ في الخطاب التعليمي "س 5 من التعليم الابتدائي أنموذجا
06	أ. مرني صنديد	1/ البنية اللسانية ودلالاتها الخطابية القرآنية في سورة البروج . 2/ البنية اللسانية ودلالاتها الخطابية القرآنية في سورة الغاشية 3/ البنية اللسانية ودلالاتها الخطابية القرآنية في سورة الفجر .
07	أ. بن سعيد	1- دراسة لسانية لبنية النصوص القصيرة في الخطاب الرقمي : التغريدات و المنشورات أنموذجا 2- مستويات تحليل الخطاب الشعري الجزائري - قصيدة لا نامت أعين الجبناء القدس الجليل للحاج غلوج - 3- البنية السوسيو لسانية في الخطاب الروائي الجزائري رواية دم الغزال لمرزاق بقطاش أنموذجا
08	أ. بوسغادي	1/ خطاب التهكم في منشورات مواقع التواصل الاجتماعي - قراءة في اللغة والدلالة - 2/ الخطاب التعليمي في مرحلة التعليم الثانوي - قراءة في البنية والمضامين لعينة من دول عربية - 3/ الإحالة في سورتي القدر والطارق - دراسة بلاغية - 4/ الإحالة في مراثية الأندلس للرندي
09	أ. حجاج	الخطاب المكتوب في كتاب محو الأمية مكوناته اللسانية والتواصلية
10	أ. بربار	1/ تداولية الاشارات في شعر محمد العيد آل خليفة 2/ الافعال الكلامية في خطب رسول الله ﷺ مقارنة تداولية
11	أ. زوالي	1- تداول الواقع والخيال في خطاب السيرة الذاتية من منظور البلاغة الجديدة (الحفر في تجاعيد الذاكرة 2- الخطاب الاعلاني في الصحافة الجزائرية المعاصرة بين الاقناع و التخيل

12	أ.عبد الجليل	1/ ملامح من لسانيات الخطاب في تراثنا البلاغي – كتاب دلائل الإعجاز للجرجاني نموذجاً 2/ الأمثال الشعبية في منطقة عين تموشنت – دراسة سوسيو لسانية.
13	أ.سليماني	1- كتاب "لسانيات الخطاب وأنساق الثقافة لعبد الفتاح أحمد يوسف مقارنة وصفية تحليلية 2- أنماط التواصل غير اللفظي في الخطاب اليومي: دراسة تحليلية تداولية للغة الجسد. 3- خطاب المحاضرات الجامعية في تخصص اللسانيات التطبيقية: دراسة تحليلية لمادة البرمجة اللغوية. 4- خطاب التظاهرات الثقافية في الجزائر- احتفاليات أول نوفمبر دراسة لسانية 5- الخطاب الرقمي على وسائل التواصل الاجتماعي: تحليل تداولي لأساليب الخطاب وتأثيره 6- تحليل التفاعل اللغوي في الفضاء الرقمي: دراسة تداولية للحوارات في المنتديات الإلكترونية العربية 7- استراتيجيات الإقناع في الخطاب الديني: دراسة تحليلية للخطاب المسجدي وفق نموذج "غرايس" (Grice) في التعاون الحوارية. 8- الخطاب الإعلامي في الصحف العربية –دراسة لسانية تحليلية-
14	أ.نميش	استراتيجيات الإقناع في الرواية و مواقع التواصل الاجتماعي : دراسة تحليلية مستويات توظيف اللغة في الخطاب الروائي: رواية حيزية لوسيني الاعرج انموذجا
15	أ.مصطفى	1/ معالم نحو النص في التراث العربي (التفسير، النقد، البلاغة) 2/ أساليب الإقناع في المقال الجدلي (نموذج)
16	أ.بداد	1/ الرمز والتكثيف الدلالي في مسرحية الشهداء يعودون هذا الأسبوع لزياني شريف عياد عن رواية الطاهر وطار. 2/ التشكيلات المشهدية ودلالاتها الإعلامية في سورة المسد.

الإدارة





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بلحاج بوشعيب عين تموشنت
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية
قسم اللغة والأدب العربي



عناوين موضوعات الماجستير المقترحة

تخصص : أدب جزائري للسنة الجامعية 2025/2024

الرقم	الأستاذ	عناوين الموضوعات
1	أ.الزين	الواقع والتمثيل في رواية ساعة ونصف من الضجيج لأمنة بن منصور المثاق السير الذاتي في سمفونية العذاب لمصطفى فاسي المفارقة السياقية ونقد الواقع في المجموعة القصصية من يشتري التراب لأمنة بن منصور كرونولوجية الأحداث في رواية ساعة ونصف من الضجيج لأمنة بن منصور
2	أ.بلغول	إشكالية الهوية والانتماء في رواية "رماد الشرق" (خريف نيويورك الأخير) "لواسيني الأعرج ثيمة الهجرة في رواية "لا أحب الشمس في باريس" لعبد الجليل مرتاض و انعكاساتها الاجتماعية والنفسية التجليات الثقافية للتراث في رواية حارسه الظلال لواسيني الأعرج
3	أ.بن سعيد	النسق التاريخي في الرواية الجزائرية -رواية باب الوادي لأحمد طيباوي- أدب الطفل الرقمي و أثره التفاعلي -دراسة لقصة العقرب(وطن مناسب في زمن غير مناسب) لحمزة قريرة-
4	أ.بن منصور	جمالية العنونة في رواية سعادة إلا ربع لسارة محمد معريش البعد الصوفي في رواية حوش التّعّاس لعبد القادر حميدة آليات التجريب في الرواية البوليسية الجزائرية(رواية شيفرة من سراب لإسماعيل بن سعادة أنموذجا.
5	أ.بصالح	التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة (النموذج من اختيار الطالب) جماليات التكرار في الشعر الجزائري المعاصر قراءة في نماذج شعرية مختارة لغة الجسد في الشعر النسوي الجزائري بين المنظور الفني والمنظور الأخلاقي قراءة في نماذج شعرية مختارة - البعد الدرامي في الأدب الاستعجالي رواية..... أنموذجا
6	أ.نميش	التعدد اللغوي ووظائفه في الرواية الجزائرية، رواية حيزية لوسيني الاعرج نموذجا المركز و الهامش في رواية هوارية لانعام بيوض بناء الشخصية وابعادها في رواية الخيال العلمي قلب الملاك الآلى لربيعة جلطى صورة المرأة في المجموعة القصصية ذات الفلجتين لوردة زرقين
7	أ.بوقسمية	القصة في أدب الأطفال عند عمار الجنيدي أبعادها الفنية ووظائفها التربوية البعد الاجتماعي في رواية عائشة لحواء حنكة التجليات السيرية في رواية أصبحت أنت لأحلام مستغانمي

8	أ.حلام	دلالة العناوين في المجموعة القصصية نقطة إلى الجحيم للسعيد بوطاجين شعرية اللغة في أعمال عز الدين جلاوي القصصية لمن تهتف الحناجر وصهيل الحيرة نموذجا صورة المرأة الفلسطينية في رواية ماء وملح لسارة النمى - جماليات اللغة السردية في روايات جيلالي عمراني نماذج مختارة
9	أ.بربار	سيكولوجية الشخصية في رواية الجنازة لرشيد بوجدره . تجليات المكان في رواية هوارية لإنعام بيوض .
10	أ.كبير	التناس في ثلاثية أحلام مستغانمي بنية الخطاب الروائي في رواية " بما تحلم الذئب " لياسمينه خضراء تقنيات السرد الروائي في رواية " نوار اللوز " لواسيني الأعرج
11	أ.بن زيان	السردية النسائية الجزائرية _رواية دع العلم يعبر_ للكاتب زليخة ياحيان نموذجا. رواية غادة ام القرى لأحمد رضا حو حو في ضوء نظرية التلقي. جمالية التلقي في رواية الملحمة لعبدالمالك مرتاض.
12	أ.ضرو	أدب الطفل الرقعي التفاعلي في الجزائر " نماذج متنوعة " جماليات فن الهايكو في الشعر " نماذج من الشعر الجزائري المعاصر " السرد العجائبي في رواية هاء وأسفار عشتار لعز الدين جلاوي الخطاب السرد في منامات ابن محرز الوهراني
13	أ.والي	قراءة نفسية في شخصية الطفل في رواية (صاد، دال، عين) نداءات خلف جدران الذات لسلمان بوعزة_ أنموذجا. الظواهر الأسلوبية في قصة القلوب تنزف حبرا لراضية خنوف. السيكولوجية السردية في رواية المحنة الجزائرية_ القلاع المتأكلة لمحمد ساري_ أنموذجا.
14	أ.بن سعدة	صيف الحكى في أدب المحنة الجزائري: رواية حصاد الرمال لمحمد ساري أنموذجا. الأدب الرقعي الجزائري: قراءة في تأثير الوسائط على التجربة الأدبية. التعدد الصوتي ووظائفه في رواية الصدمة لياسمينه خضراء.
15	أ.منقور	النص الروائي الجزائري ما بعد الكولونيالي - دراسة سوسيو نقدية رواية ربح الجنوب لعبد الحميد بن هدوقة نموذجا توظيف التاريخ في روايات واسني الأعرج - رواية الأمير نموذجا الأدب الرقعي في الجزائر الواقع والممارسات
16	أ.بلوافي	الأبعاد الدلالية للعنوان - دراسة في عناوين روايات العشرية السوداء . الأبعاد الدلالية للون في النص الشعري الجزائري المعاصر - قراءة في ديوان حجر حائر لربيعه جليطي. صورة المرأة في النص الروائي الجزائري المعاصر - رواية ماء وملح لسارة النمى فلسطين في شعر نجوى عبيدات - دراسة في الأنساق الثقافية
17	أ.ماكني	تجليات الاغتراب في رواية- سيدة المقام - لواسيني الأعرج الانعكاس الاجتماعي - في رواية راس المحنة لعزالدين جلاوي حضور الأدب الجزائري ومعايير النموذج في نصوص المقررات الدراسية الطور المتوسط - مقارنة تحليلية
18	أ.علا	صورة المرأة البطلة و الثورة في رواية "عناق الأفاعي" لعز الدين جلاوي القيم الإنسانية و الوطنية في رواية الحب ليلا " لعزالدين جلاوي تعدد الأصوات في الرواية الجزائرية المعاصرة. رواية "العشق المقدس" لعزالدين جلاوي. نسق النظام السرد في رواية "ليالي إزيسكوبيا" لواسينيا للأعرج صورة الآخر في الرواية النسوية الجزائرية المعاصرة. رواية -حنين بالنعناع - لربيعه جليطي - أنموذجا

19	أ.بختي	جهود التلي بن الشيخ في دراسة الأدب الشعبي الجزائري قراءة في كتاب الشعر الديني الجزائري الحديث لعبد الله الركيبي قراءة في كتاب الشعر الجزائري الحديث لمحمد ناصر ملاحح التجريب في القصة القصيرة عند محمد بن العابد الجلالي
20	أ.بوسغادي	القضية الفلسطينية في الشعر الجزائري المعاصر. قراءة فنية في نماذج مختارة. المنجز الجزائري في الأجناس الأدبية من خلال الموسوعة الجزائرية للمجلس الأعلى للغة العربية. إحصاء وتوصيف.
21	أ.عزي	تشكيل الذات الأنثوية في روايتي "نادي الصنوبر" لربيعة جلطي و"تشرفت برحيلك" لفيروز رشام التشكيل السرد في ديوان قرابين لميلاد فجر جديد ل: عز الدين مهبوبي الرمز في مسرحية أحلام الغول الكبير ل: عز الدين جلاوي جماليات العنونة في المجموعتين القصصيتين عبير الرياحين وطوارف الطير ل: جميلة زنير
22	أ.معمّر	قراءة في كتاب "المغرب العربي تاريخه وثقافته" لرايح بونار. قراءة في كتاب "نهضة الأدب العربي المعاصر في الجزائر" لعبد الملك مرتاض قراءة في كتاب "أدب النضال في الجزائر- من سنة 1945 حتى الاستقلال" لدرار أنيسة بركات قراءة في كتاب "تطور النثر الجزائري الحديث" لعبد الله ركيبي.
23	أ.بداد	البطل التاريخي في القصة الجزائرية القصيرة /نفوس ثائرة لعبد الله الركيبي نموذجا تجليات الطقوس الديني في الحكاية الشعبية الجزائرية/ دراسة نماذج القيم الوطنية والثورية في ديوان محمد الشبوكي
24	أ.كعوان	الأدب النسوي في الجزائر وإشكالية تأنيث الخطاب دراسة في كتاب خطاب التأنيث ليوسف وغليسي أدب الطفل في الشعر الجزائري ديوان لهالة يغني الصباح لنادية نواصر أنموذجا شعرية اللغة في أدب أحلام مستغانمي "رواية الأسود يليق بك" أنموذجا الوطن في الشعر النسوي الجزائري شعر نادية نواصر أنموذجا

الادارة

